

## CONTATO

### Centro de Memória e Cultura Vargeonense

📍 Av. Vinte e Um de Abril,  
993 - Centro

☎ (49) 3050-5518



PROPONENTE:



REALIZAÇÃO:



Projeto realizado pelo Governo do estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), com recursos do Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura/Patrimônio e Paisagem Cultural – Edição 2021

# Centro de Memória e Cultura Vargeonense

Preservação da história e dos acervos da cultura cabocla da localidade e região



## Sobre o Projeto

*Centro de Memória e Cultura Vargeonense: preservação da história e dos acervos da cultura cabocla da localidade e região* é uma proposta que visa realizar pesquisa, comunicação e preservação de acervos que evidenciam as memórias, expressões, saberes e fazeres acerca da contribuição dos caboclos no processo de formação de Vargeão e da região oeste catarinense.

Esta iniciativa pretende preencher uma lacuna importante da nossa história local e regional. Assim como os indígenas, os caboclos foram os povoadores do oeste catarinense, constituíram comunidades e redutos onde viviam e compartilhavam de um modo de vida e experiências semelhantes. Com a intensificação do processo de colonização, na primeira metade do século XX, chegaram os primeiros migrantes teuto-brasileiros e ítalo-brasileiros oriundos do Rio Grande do Sul. Como os caboclos não possuíam documentação dos terrenos que habitavam, foram gradativamente expulsos das terras. Portanto, os colonos migrantes, amparados pela lei, tornaram-se os legítimos donos da terra.



Nesse contexto, o modo de vida tradicional dos caboclos foi fortemente impactado por uma nova lógica mercantil trazida para a região com a chegada dos colonizadores, tornando-se força de trabalho complementar nessas propriedades agora sob posse dos colonos. A partir de então, passaram a se estabelecer novas dinâmicas socioculturais entre caboclos e migrantes, tanto de trabalho e exploração da região, pois os caboclos tinham amplo conhecimento das matas, quanto de compartilhamento com os recém-chegados de saberes medicinais, uso de ervas e subsistência através de plantio e caça. Em razão disso, os caboclos foram de suma importância nos primeiros anos de colonização.

Essa iniciativa pretende também sensibilizar os participantes do projeto e o público que será beneficiado com a iniciativa, da importância da preservação dos bens culturais e dos acervos de história oral como forma de reconhecimento dos lugares, modos de fazer e criar, tradições herdadas, compreendendo a complexidade e a dinâmica dos processos e expressões que são comunicados.

## Centro de Memória e Cultura Vargeonense

O Centro de Memória e Cultura Vargeonense é uma instituição que preza pela preservação e comunicação dos acervos históricos e culturais do município e da região. O ambiente é constituído de 3 espaços de memória, salas temáticas que apresentam os seguintes assuntos: Cultura e tradição cabocla, Colonização italiana e Memorial Cônego Willibaldo.

A entidade realiza também ações educativas com crianças e adolescentes em parceria com os estabelecimentos de ensino da localidade e dos municípios circunvizinhos; e pesquisa com pessoas de terceira idade acerca da história, saberes, fazeres e expressões culturais da localidade e, que são referência também para a história regional.

No espaço dedicado à Cultura e tradição cabocla é apresentada uma casa de chão batido, uma réplica da moradia típica das famílias caboclas no período colonizatório da região oeste catarinense, século XX.

